快

新

RCNY

樂

年

EVALUATIE 2024

ROTTERDAM CHINESE NEW YEAR

STICHTING CHINA FESTIVALS ROTTERDAM
鹿特丹中國節日籌委會

WWW.RCNY.NL

HAPPY CHINESE NEW YEAR
欢乐春节



ROTTERDAM CHINESE NEW YEAR EVALUATIE 2024

Met de viering van Rotterdam Chinese New Year 2024 achter de rug kunnen we wederom terugkijken op een succesvolle editie. Rotterdam vierde dit jaar het Chinees Nieuwjaar weer uitbundig, net als veel andere plekken in de wereld. Het was een moment waar velen naar uitkeken, een moment van samenkomen en feestvieren met familie en geliefden. Het Jaar van de Draak werd ingeluid, een bijzonder jaar vol kracht, voorspoed en geluk. Voor veel Aziaten is het Chinees Nieuwjaar ofwel Lunar New Year het hoogtepunt van het jaar; een feestelijke aangelegenheid met veel tradities zoals vuurwerk, eten en drinken, optochten en leeuwendansers.

Van 10 februari tot en met 24 februari werd het nieuwjaar gevierd. Tijdens deze periode werden verschillende activiteiten georganiseerd in het kader van Chinees Nieuwjaar, in samenwerking met verschillende partners. De grote straatvieringen met optredens, leeuwendansen, eten en drinken en activiteiten vonden plaats op zaterdag 17 februari op de West-Kruiskade en in het centrum en op zondag 18 februari op Katendrecht. De ouderen en kwetsbaren werden ook dit jaar niet vergeten. Tijdens 'RCNY Vier de Cultuur' werden verschillende zorghuizen bezocht om daar het jaar van de draak te vieren.

Met de jaarlijkse viering van het Rotterdam Chinese New Year (RCNY) wil de Stichting de niet-Chinese bevolking laten kennismaken met de rijke cultuur en tradities die bij de Chinese jaarwisseling horen. Zo probeert de Stichting groepen bij elkaar te brengen. Hierbij staat kennisoverdracht, het behoud van immaterieel erfgoed en het delen van verhalen en rituelen centraal.

Als Stichting en organisatie van RCNY kijken wij weer terug op een bijzondere en mooie editie. In dit document beschrijven we de verschillende programmaonderdelen en bespreken we het verloop van de viering van Chinees Nieuwjaar.

We wensen u veel leesplezier!
Stichting China Festivals Rotterdam

INHOUDSOPGAVE

- **Inleiding – Een viering voor Katendrecht**
- **Het programma**
- **Bezoekersaantallen**
- **Marketing en communicatie**
- **RCNY Katendrecht in de media**
- **Publieksonderzoek**
- **Conclusie**



EEN VIERING VOOR ROTTERDAM

De viering van het Chinees nieuwjaar is sinds 2017 in productie via Vivre Productions, in samenwerking met Stichting China Festivals Rotterdam. Deze stichting is sinds 2008 de drijfveer achter de viering van het Chinees Nieuwjaar in Rotterdam.

Voorheen had de viering alleen de klassieke, traditionele onderdelen als programma. Het doel van Stichting China Festivals Rotterdam was om dit te verjongen en te verbreden. Het programma werd aan de peilers Economie, Educatie, Cultuur, Culinair, Kids en Klassiek gemeten. Binnen deze thema's werd de programmering verbreed en werd de viering toegankelijk gemaakt voor diverse doelgroepen en leeftijden. Met een brede en gevarieerde programmering wil de viering zoveel mogelijk mensen kennis laten maken met dit mooie feest en de prachtige tradities. De viering is toegankelijk voor iedereen, ongeacht leeftijd, sociale of culturele achtergrond. De Stichting wil de transitie van het Chinees cultureel erfgoed laten zien en stereotypering van de Chinese cultuur doorbreken en ter sprake brengen. Rotterdam Chinese New Year ziet cultuur als bindmiddel om de ontmoeting tussen Oost en West te stimuleren.

De Stichting heeft altijd al de ambitie gehad om de viering in Katendrecht uit de breiden, maar door beperkte financiële middelen is de viering in Katendrecht de afgelopen jaren altijd klein geweest. Vorig jaar heeft Stichting Droom en Daad de Stichting geholpen en dit jaar heeft FENIX deze ondersteuning voortgezet, waardoor eerste stappen zijn gezet naar een grotere viering op Katendrecht. Op Katendrecht wordt de focus gelegd op een moderne viering, zodat deze dag het programma verrijkt ten opzichte van de straatviering op de West-Kruiskade en een jongere doelgroep aanspreekt.

Het programma 'RCNY De Wijk In' is dit jaar doorontwikkeld naar 'RCNY Vier de Cultuur'. Binnen dit programma worden ouderen en kwetsbaren betrokken bij de viering. Een interactief programma wordt aangeboden bij zorghuizen en instellingen, waardoor een groep die normaal gesproken de viering op straat niet zou bezoeken, in aanraking komt met het culturele erfgoed.

Met deze ontwikkelingen blijft Stichting China Festivals Rotterdam proberen om steeds meer mensen vanuit verschillende doelgroepen en leeftijden aan de viering te binden. Om Chinees Nieuwjaar een viering voor Rotterdam te laten zijn en blijven.



PROGRAMMERING

Dit jaar is het Chinees Nieuwjaar uitgebreid gevierd van 10 tot en met 24 februari, de twee weken van de viering. Gedurende deze weken vonden verschillende activiteiten plaats in Rotterdam, georganiseerd door de Stichting en via partners. Op 17 en 18 februari werd het Chinees Nieuwjaar groots ingeluid tijdens de straatvieringen op de West-Kruiskade, in het centrum en op Katendrecht. In dezelfde periode ging RCNY langs bij zorghuizen en instellingen voor RCNY Vier de Cultuur. Hieronder is een overzicht te vinden van het gehele programma.

CITY DRESSING

De stad is dit jaar weer in rood en goud versierd ter ere van Chinees Nieuwjaar. Op de West-Kruiskade hingen van december van tot en met maart banieren, lampionnen en lampjes in de straat. Met dank aan Stichting Vlaggenparade Rotterdam hebben er dit jaar weer grote RCNY-vlaggen op de Boompjeskade gehangen. Ook werd de etalage van Holland Casino in Chinees Nieuwjaar stijl versierd.



HET JAAR VAN DE DRAAK ZODIAC PROJECT

2023 is het jaar van de draak volgens de Chinese dierenriem. Om dit goed onder de aandacht te brengen, doken e op verschillende plekken in Rotterdam drakenbeelden op. De draken waren onder andere te zien in de Markthal, in de etalage bij Holland Casino en tijdens de Straatviering op het Deliplein. Ook dit jaar hebben een aantal kunstenaars zich uitgeleefd op de beelden, om er een eigen persoonlijke draai aan te geven. Betrokken kunstenaarscollectieven waren Studio Maky, Mama Bird, Tyra Ang, Nathalie Jang, Fenmei Hu, Sofie Xi, en studenten van het Wolfert Tweetalig. Ook zijn beelden geschilderd door bezoekers tijdens de straatviering en door deelnemers aan RCNY Vier de Cultuur. De beelden zijn na de viering van het Chinees Nieuwjaar geëxposeerd in Het Timmerhuis en online via de website van RCNY, waar ze ook gekocht konden worden door geïnteresseerden.



PROGRAMMERING

Activiteiten in Rotterdam – samenwerkingen

Via verschillende samenwerkingen is het Chinees Nieuwjaar gevierd. In de stad werden diverse activiteiten georganiseerd.

HET WERELDMUSEUM
Het Wereldmuseum organiseerde leuke workshops in het museum zelf maar ook in een van de historische trams tijdens de straatparade. Kinderen konden in het weekend van 10 en 11 februari draken tekenen, knippen, drukken of kalligraferen. Uiteraard was er ook aandacht voor de Chinese cultuur en taal en objecten in het museum met een relatie tot de viering.

HET MARITIEM MUSEUM
In het Maritiem Museum werden ook verschillende workshops gegeven, zoals een Chinese knutselworkshop, voorleessessies en een culturele programmering in het restaurant door Young Asian Leaders. Op 17 februari werd er ook een leeuwendans te zien bij het museum en werd er doorlopend een film gedraaid over het Chinees Nieuwjaar

HOLLAND CASINO ROTTERDAM
Bij Holland Casino was er een feestelijk aangeklede etalage te bewonderen, geheel in stijl van het Chinees Nieuwjaar. Daaraan gekoppeld organiseerde Holland Casino zelf een feestelijke avond met verschillende kansspelen en randprogrammering.

STUDIO DE BAKKERIJ
Studio De Bakkerij stelde een speciale programmering op in de weken van Chinees Nieuwjaar. Verschillende Aziatische voorstellingen werden geprogrammeerd; theatervoorstellingen, muziek, dans, spoken word en voorlezen voor kinderen.



DE DOELEN
De Doelen programmeerde in de eerste week van de viering de hele week sessies en workshops in het kader van Chinees Nieuwjaar. Er waren verschillende activiteiten voor kinderen en volwassenen: draken knutselen, drakenknuffels maken, film en discussie, muziek en een spoken word night. Op zaterdag kwam de leeuwendans ook langs de Doelen om hier het nieuwe jaar goed in te luiden.

WANDELTOURS
Op 10 februari organiseerde stadgisd Anja Brand een wandeltour over de West-Kruiskade waar ze alles vertelde over dit Chinatown in Rotterdam. Op 18 februari konden geïnteresseerden meelopen met David Zee, die een wandeling over 'zijn' Katendrecht organiseerde en daar alles vertelde over een van de eerste Chinatowns van Europa.

China in Focus

In samenwerking met de studentenvereniging Chinese Student Association (CSA) en Erasmus Universiteit Rotterdam is het jaarlijkse symposium China in Focus georganiseerd. Deze editie had als thema 'embrace diversity, ignite growth'. Deze week gaf ambitieuze studenten de unieke kans om in contact te komen met bedrijven en te leren over de diversiteitsprogramma's en strategieën bij bijvoorbeeld Coca-Cola, Heineken, Accenture, Deloitte en Randstad.





PROGRAMMERING

STRAATVIERING WEST-KRUISKADE EN CENTRUM

Op zaterdag 17 februari was de traditionele straatviering op de West-Kruiskade, met leeuwendansen in de omgeving van de West-Kruiskade en in het centrum van de stad. Op de straat stond een markt, verschillende trams met activiteiten en er was een uitgebreid podiumprogramma.



Leeuwendans en straatprogrammering

Leeuwendansers gingen in optocht door de straten om het nieuwe jaar in te zegenen bij ondernemers. De leeuwendansceremonie, eventueel met vuurwerk, zorgt ervoor dat de kwade geesten verjaagd worden en brengt voorspoed en geluk voor het nieuwe jaar.

Route:
12.00 uur: Depot Boijmans van Beuningen
12.30 uur: Maritiem museum
12.30 – 13.00 uur: Mauritsweg
13.00 – 14.30 uur: Lijnbaan via Koopgoot naar Markthal en Shanghai Papa
13.50 – 17.00 uur: Vanaf de 1e Middellandstraat naar begin West-Kruiskade
15.00 uur: Opening kunstwerk Tymon de Laat op de West-Kruiskade met vuurwerk
17.00 – 18.00 uur: Kruisplein en Westersingel richting Holland Casino Weena



Podiumprogramma

Op het overdekte podium op het Tiendplein vond allereerst een ontwaakceremonie plaats, waarbij de leeuw tot leven wordt gewekt, zodat hij kan gaan dansen. Na deze spectaculaire ceremonie werd een grote verscheidenheid aan Chinese kunsten vertoond op het podium.

PODIUM
13.15 – 13.45 uur: Ontwaakceremonie
14.00 – 14.15 uur: Drakendans
14.15 - 14.20 uur: Chinese Mouwendans
14.20 - 14.25 uur: Tai Chi kids workshop
14.25 - 14:35 uur: Traditionele zang
14.35 - 14.45 uur: Dragion Warrior dans
14:45 - 14.55 uur: Kantonese Opera

14:55 - 15.10 uur: Tai Chi demo
15.10 - 15.20 uur: Moderne zang
15.20 - 15.30 uur: Groepsdans
15.30 - 15.40 uur: Gu-Zheng
15.40 - 15.45 uur: Chinese dans
15.45 - 15.55 uur: Kung Fu kids workshop

15.55 - 16.10 uur: Tai Chi demo
16.10 - 16.15 uur: Kantonese Opera
16.15 - 16.20 uur: Groepsdans
16.20 - 16.25 uur: Tai Chi demo
16.25 - 16.30 uur: Dragon Warrior dans
16.30 - 16.40 uur: Gu-Zheng
16.40 - 16.50 uur: Moderne zang
16.45 - 17:00 uur: Grote drakendans

STRAAT PROGRAMMA
Op straat waren verschillende kleine optredens en mascottes te bewonderen. Bezoekers kwamen onder andere de Geldgoden, Monkey King, een grote panda en grote tijger tegen. Op straat speelde een Chinese DJ feestelijke muziek.

MINIMARKT
In het Wijkpark Oude Westen waren verschillende kraampjes te vinden op de minimarkt. Hier werden heerlijke Aziatische lekkernijen klaargemaakt en konden bezoekers rondneuzen tussen het grote assortiment aan Chinese snuisterijen.

HISTORISCHE TRAMS
In vier stilstaande historische trams werden gratis activiteiten aangeboden. De trams stonden verspreid over de West-Kruiskade geparkeerd en bezoekers konden overal even naar binnen lopen.

Tram 1: Keramiek workshops, mogelijk gemaakt door China Cultural Center Den Haag. Bezoekers konden hier een kommetje versieren in Chinese stijl.
Tram 2: Kidstram van het Wereldmuseum. Kunstenaar Lili Zhou organiseerde diverse creatieve activiteiten om meer te leren over de Chinese cultuur. Kinderen konden een draak drukken of gelukshangers maken voor in de wensboom. In deze tram konden kinderen ook geschminkt worden.
Tram 3: Young Asian Leaders bood jonge kunstenaars met Aziatische roots een podium in deze tram. Bezoekers wandelden door de tram expositie en konden bieden op de tentoongestelde werken met onder andere foto's, schilderijen, fotoprints, zines en glaswerk.
Tram 4: Tyler Chan en Ito Collective verzorgden een tram met een foto expositie, waar je ook zelf op de foto kon, of deel kon nemen aan een bingo of kunstproject.



PROGRAMMERING

Straatviering Katendrecht

Op zondag 18 februari werd, in samenwerking met FENIX en Verhalenhuis Belvédère het Chinees Nieuwjaar groots gevierd op Katendrecht. Bezoekers konden gratis deelnemen aan vele activiteiten en optredens bewonderen.



Programma Deliplein

Het Deliplein was zondag 18 februari toneel voor verschillende optredens, activiteiten, exposities en een markt. Het plein was sfeervol ingericht en versierd. Helaas werkte het weer niet mee, de hele dag was regenachtig. Daarom zijn alle buiten programmaonderdelen in tenten geprogrammeerd, waaronder de markt en de live-paint. De grijze, natte dag deed helaas af aan de sfeer en de gezelligheid op het plein. Toch hebben zowel organisatie, deelnemers als bezoekers er het beste van gemaakt.

KIDSTENT
In een gezellige rode tent konden kinderen zich de hele middag vermaken. Onder begeleiding konden zij draken knutselen, lampionnen versieren, kommetjes schilderen, kleuren of zich laten Schminken.

LIVE PAINT
Kunstenares Nathalie Jang werkte tijdens de viering live aan haar bijdrage aan het Zodiac kunstproject: het schilderen van een drakenbeeld. Bezoekers konden haar live in actie zien. Naast het beeld van Nathalie Jang was er nog een blanco draak. Deze werd gedurende de dag door de bezoekers zelf beschilderd, met een gezamenlijk kunstwerk als resultaat.

MAHJONG WORKSHOPS
In samenwerking met Holland Casino Rotterdam werden Mahjong workshops gehouden. Eenn professional legde de deelnemers de basisprincipes van het populaire spel uit, en hielp ze daarna wanneer ze zelf hun eerste potje speelden.

WIE BEN IK: AZIË EDITIE
In een gezellige rode tent konden kinderen zich de hele middag vermaken. Onder begeleiding konden zij draken knutselen, lampionnen versieren, kommetjes schilderen, kleuren of zich laten Schminken.

FOTO EXPOSITIE: A PROPER PLACE
In een van de twee containers op het plein konden bezoekers de foto expositie ‘A proper place’ bekijken. Fotograaf Lisa Hu laat met deze tentoonstelling zien hoe Chinese vrouwelijke immigranten traditionele beperkingen en uitdagingen van een onbekende cultuur en taal kunnen overwinnen om een plek in de samenleving kunnen vinden.

FILMCONTAINER: NOW I’M IN THE KITCHEN
In samenwerking met IFFR draaide de korte film ‘Now I’m in the Kitchen’ door Yana Pan in een van de twee containers. De film draaide de gehele middag, bezoekers konden gaan zitten en genieten. Now I’m in the kitchen is een impressionistische animatiefilm die de keukencultuur en de afstand tussen een Chinese moeder en haar Amerikaanse dochter tot leven wekt.

KUNST EN FOODMARKT
Op het Deliplein stonden 10 gezellige marktkramen waar verschillende kunstenaars hun werk exposeerden, onder andere kunstenaars vanuit Young Asian Leaders, Stadstekenaar 010 en Jeffrey Maas waren aanwezig. Daarnaast konden mensen verschillende Chinese goodies en Chinese lekkernijen kopen. Door het slechte weer is de markt helaas deels naar binnen in de tenten verhuisd en deels afgelast.

PODIUMPROGRAMMA
Onder een grote stretchtent, waar gelukkig ook wat publiek onder paste, werd een gevarieerd podiumprogramma aangeboden. Naast de meer traditionele Chinese kunsten, traden jonge makers met Aziatische roots op. Het programma was veelzijdig een veelal interactief.



13.00 – 14.00 uur – Nieuwjaarstradities
Drakendans - door Shinji Entertainment
Kung Fu – door Shinji Entertainment
Guzheng - door Shinji Entertainment
Tai Chi - door Chi Connect
Traditionele Chinese Groepsdans - door Mw. Chiong

14.00 – 15.00 uur - Leuk voor kids
Bezoek van Kung Fu Panda en de Tijger – door Shinji Entertainment
Aerobic workout – door performance kunstenaar Kexin Hao
Popping demo – door Jing Wang
Kung Fu workshop – door Shinji Entertainment

Tussendoor op het plein: Leeuwendans

15.00 – 17.00 uur - Muziek & performance art
Popping demo – door Jing Wang
Spoken word – door Sandra Pham
Aerobic workout – door performance kunstenaar Kexin Hao
Stackademics – live hiphop show

Leeuwendansoptocht

Om 14:30 uur begon de leeuwendansoptocht op Katendrecht. Leeuwendansers gingen in optocht door de straten om het nieuwe jaar in te zegenen bij ondernemers. Ook het Deliplein werd bezocht voor een dans en slaceremonie. De leeuwendansceremonie zorgt ervoor dat de kwade geesten verjaagd worden en brengt voorspoed en geluk voor het nieuwe jaar.

LEEUWENDANSROUTE
14:15 uur: Hotel New York
14:45 uur: Verhalenhuis Belvédère
15:30 uur: Bellefleurhof
16:00 uur: Deliplein
16:30 uur: Hotel New York

18:30 uur: Foodhallen
19:00 uur: Aqua Asia Club
19:30 uur: Mood

PROGRAMMERING

PODIUMPROGRAMMA
Onder een grote stretchtent, waar gelukkig ook wat publiek onder paste, werd een gevarieerd podiumprogramma aangeboden. Naast de meer traditionele Chinese kunsten, traden jonge makers met Aziatische roots op. Het programma was veelzijdig een veelal interactief.

13.00 – 14.00 uur – Nieuwjaarstradities
Drakendans - door Shinji Entertainment
Kung Fu – door Shinji Entertainment
Guzheng - door Shinji Entertainment
Tai Chi - door Chi Connect
Traditionele Chinese Groepsdans - door Mw. Chiong

14.00 – 15.00 uur - Leuk voor kids
Bezoek van Kung Fu Panda en de Tijger – door Shinji Entertainment
Aerobic workout – door performance kunstenaar Kexin Hao
Popping demo – door Jing Wang
Kung Fu workshop – door Shinji Entertainment

Tussendoor op het plein: Leeuwendans

15.00 – 17.00 uur - Muziek & performance art
Popping demo – door Jing Wang
Spoken word – door Sandra Pham
Aerobic workout – door performance kunstenaar Kexin Hao
Stackademics – live hiphop show
kers konden gaan zitten en genieten. Now I'm in the kitchen is een impressionistische animatiefilm die de keukencultuur en de afstand tussen een Chinese moeder en haar Amerikaanse dochter tot leven wekt.

Leeuwendansoptocht

Om 14:30 uur begon de leeuwendansoptocht op Katendrecht. Leeuwendansers gingen in optocht door de straten om het nieuwe jaar in te zegenen bij ondernemers. Ook het Deliplein werd bezocht voor een dans en slaceremonie. De leeuwendansceremonie zorgt ervoor dat de kwade geesten verjaagd worden en brengt voorspoed en geluk voor het nieuwe jaar.

LEEUWENDANSROUTE
14:15 uur: Hotel New York
14:45 uur: Verhalenhuis Belvédère
15:30 uur: Bellefleurhof
16:00 uur: Deliplein
16:30 uur: Hotel New York

18:30 uur: Foodhallen
19:00 uur: Aqua Asia Club
19:30 uur: Mood

NIEUWJAARSLUNCH BIJ VERHALENHUIS BELVÉDÈRE
Het nieuwe jaar werd bij Verhalenhuis Belvédère feestelijk ingeluid met een nieuwjaarslunch met daarbij een cultureel programma.
Er kon genoten worden van een traditionele 'Hot Pot'. Samen koken aan tafel en waarna na afloop de bouillon vol zit met alle goede ingrediënten, en dit alle gasten gezondheid zal geven als ze het opdrinken. Er werd niet alleen heerlijk getafeld tijdens deze lunch, de gasten werden ook verrast met een leeuwendans, er werd een verhaal verteld over het jaar van de Draak en er waren verschillende optredens.

VUURWERK HOTEL NEW YORK
De dag werd feestelijk afgesloten met een spectaculaire vuurwerkshow bij Hotel New York om 18.00 uur.







PROGRAMMERING

RCNY vier de cultuur

Het programma van RCNY Vier de Cultuur is bedacht als aangepaste versie van de Chinees Nieuwjaar viering. Een versie waarin de belangrijkste elementen vanuit de viering terugkomen in verschillende workshops van ongeveer een uur. Het programma wordt op locatie uitgevoerd, en bevat onder andere Chinese kunstvormen, een culinaire invulling, een kunstzinnige invulling en uitleg over de tradities rondom de viering. Op deze manier maken de deelnemers op een interactieve manier kennis met veel verschillende onderdelen uit de viering en de Chinese cultuur. Tradities en verhalen worden overgedragen en het immateriële erfgoed van Chinees Nieuwjaar wordt doorgegeven en blijft voortbestaan. De viering bestond uit vier workshops, die op elke locatie werden aangeboden. Dit jaar zijn vier locaties bezocht in het kader van Vier de Cultuur.

Programma

Het programma van Vier de Cultuur 2024 bestond uit vier verschillende workshops.

ZODIAC KUNSTPROJECT
RCNY Vier de Cultuur is gekoppeld aan het Zodiac project. De witte drakenbeelden zijn tijdens een workshop, gegeven door Jinai Looi, beschilderd door de deelnemers. Tijdens de workshop kregen zij meer informatie over de Chinese dierenriem en het jaar van de Draak. De kunstwerken zijn eigendom van de zorghuizen en een leuk aandenken aan de viering.

TAI CHI WORKSHOP
Tai Chi (Tajji) is een eeuwenoude Chinese bewegingskunst. Het is een interne vechtkunst en meditatieve gezondheidskunst. Het kan beoefend worden voor zelfverdediging en het verbeteren van de gezondheid en welzijn van lichaam en geest. Dit programmaonderdeel werd verzorgd door Aristos van Shinji Entertainment, een professional. Tai Chi kan op veel verschillende niveaus beoefend worden. Alle deelnemers konden daarom op hun eigen niveau deelnemen aan de workshop. Tijdens de workshop leerden deelnemers meer over de achtergrond van deze eeuwenoude kunsten, en leerden zij de basisprincipes, waaronder ademhalingsoefeningen en verschillende houdingen en bewegingen.



CHINEES KOKEN
Eten is een onmisbaar onderdeel in de Chinese cultuur en in het speciaal tijdens het Chinese nieuwjaarsfeest. Als geen ander hebben Chinezen tradities, geloven of rituelen die samenhangen met voedsel. Deze kennis werd overgedragen tijdens een kookworkshop onder begeleiding van Rotterdamse chef Jinai Looi. Tijdens de workshop werd door de deelnemers een traditioneel Nieuwjaarsgerecht voorbereid: dumplings. Dit zijn een soort grote ravioli (deegzakjes), traditioneel gevuld met vlees, groente en specerijen. Omdat dumplings met verschillende ingrediënten gevuld kunnen worden, en het vouwen ervan een activiteit is die ook goed zittend gedaan kan worden, werd deze activiteit gemakkelijk aangepast aan de verschillende doelgroepen. De dumplings werden na de workshop op locatie gebakken of gestoomd, zodat alle deelnemers en de andere bewoners van de locaties konden genieten van deze traditionele lekkernij.



LEEUWENDANS WORKSHOP
De leeuwendans workshops werden gegeven worden door kung fu dansers van Shinji Entertainment en Mok's Lions. Tijdens de workshop werd informatie gegeven over de leeuwendans en kregen deelnemers uitleg over het trommelen, een belangrijk onderdeel van de leeuwendans. Het trommelen werd daarna door de deelnemers geoefend. Uiteraard werd de workshop afgesloten met een traditionele en spectaculaire leeuwendans met 'slaceremonie', die geluk en voorspoed brengt. Met het spectaculaire trommelspel en de leeuwendans worden boze geesten verdreven.



PROGRAMMERING

LOCATIES
RCNY heeft verschillende locaties in Rotterdam en directe omgeving aangedaan, om de viering op zoveel mogelijk verschillende plekken plaats te laten vinden. Op de volgende locaties zijn de vier workshops gegeven.
Per locatie waren er 100 tot 200 deelnemers aanwezig bij de workshops:

STICHTING HUMANITAS BERGWEG
In dit Rotterdamse verpleeghuis wonen mensen met dementie en/of een lichamelijke aandoeningen. De locatie besteedt veel aandacht aan dagbestedingen en hebben een mooie gezamenlijke ruimte waar de workshops georganiseerd zijn, verspreid over vier dagdelen.

ARGOS ZORGGROEP DE MEERPAAL
De Meerpaal in Vlaardingen is een zorghuis voor ouderen en dementerenden, maar ook zelfstandig wonende ouderen kunnen ondersteuning krijgen en meedoen aan activiteiten. In de Meerpaal zijn de workshops georganiseerd verspreid over vier dagdelen.



WOONZORGCENTRUM DE VIJVERHOF
De Vijverhof in Capelle aan den IJssel biedt ouderenzorg in de breedste zin van het woord. Van complexe verpleeghuiszorg tot zorg thuis in de wijk. De workshops zijn hier verspreid over twee locaties aangeboden. De kookworkshop en de schilderworkhop in gebouw 'De Merel' en de tai chi en leeuwendans/trommelworkshop in 'De Vijverhof'.

STICHTING HUMANITAS DE STEENPLAAT
Dit verpleeghuis voor mensen met dementie, psychische en/of lichamelijke beperkingen ligt middenin Rotterdam aan de Maas. Op deze locatie wonen en werken mensen met verschillende culturele achtergronden. De workshops zijn hier verspreid over twee dagdelen georganiseerd.



LEEUWENDANSEN OP VERSCHILLENDE LOCATIES
Naast het uitgebreide workshop programma, waren er enkele locaties die geen ruimte hadden voor het hele programma, maar het wel leuk vonden om in het kader van Chinees Nieuwjaar een leeuwendans met slaceremonie te ontvangen. De leeuwendansers van Mok's Lions zijn langsgegaan op de volgende locaties: Lentiz Life College in Schiedam, Laurens woonzorglocatie De Schans in Rotterdam en Bellefleurhof in Rotterdam.



BEZOEKERSAANTALLEN RCNY 2024

China In Focus	250 deelnemers
Katendrecht 19 februari	1500 bezoekers doorlopend
Verhalenhuis Belvédère	250 deelnemers
Vier de Cultuur	600 deelnemers
West-Kruiskade zaterdag 18 februari	50.000 bezoekers doorlopend

RCNY IN DE MEDIA: MARKETING EN COMMUNICATIE

Om Rotterdam Chinese New Year meer onder de aandacht te brengen bij toekomstige bezoekers en potentiële bezoekers te informeren, hebben we uiteraard de website www.rcny.nl weer helemaal up to date gemaakt en in het thema van het jaar van de Draak. Op de website is het verhaal van het Chinees Nieuwjaar te lezen, informatie over de zodiacs maar uiteraard het programma met wat er tijdens de viering allemaal te doen is in Rotterdam. De website is in aanloop naar de viering en tijdens de viering goed bezocht, met bijna 20.000 views op de programmapagina.







Elk programmaonderdeel, ook de activiteiten via samenwerkingen, zijn ook individueel uitgelicht via social media. Op Instagram is RCNY te volgen via @rotterdamchinesenewyear en op Facebook te vinden op Rotterdam Chinese New Year. Om extra bereik te realiseren zijn social posts geadverteerd in regio Rotterdam.



Posters van RCNY zijn verspreid bij ondernemers in de stad en er heeft een postercampagne gelopen in Rotterdam Zuid naar aanloop van de viering. Op de West-Kruiskade hingen in aanloop naar de viering grote doeken met daarop het programma. Voor de viering op Katendrecht is er, voorafgaand aan de viering, een flyer met het programma voor zondag bij omwonenden in de brievenbus gedaan, zodat het voor de buurt ook duidelijk was dat er dit jaar extra aandacht zou worden besteed aan de viering op Katendrecht.

Naast de flyers en posters die verspreid zijn door de stad, droeg de city dressing natuurlijk bij aan zichtbaarheid in aanloop naar de viering. Met de versierde etalage van Holland Casino, de banieren en lampionnen in de West-Kruiskade en de vlaggen op de Vlaggenparade was RCNY goed zichtbaar in de stad.



Op de straatvieringen op 17 en 18 februari is een brochure verspreid onder bezoekers, met daarin het programma en informatie over het jaar van de Draak. De brochure werd op straat uitgedeeld, maar was ook te vinden op verschillende plekken van de viering, zoals de trams en de kidstent.

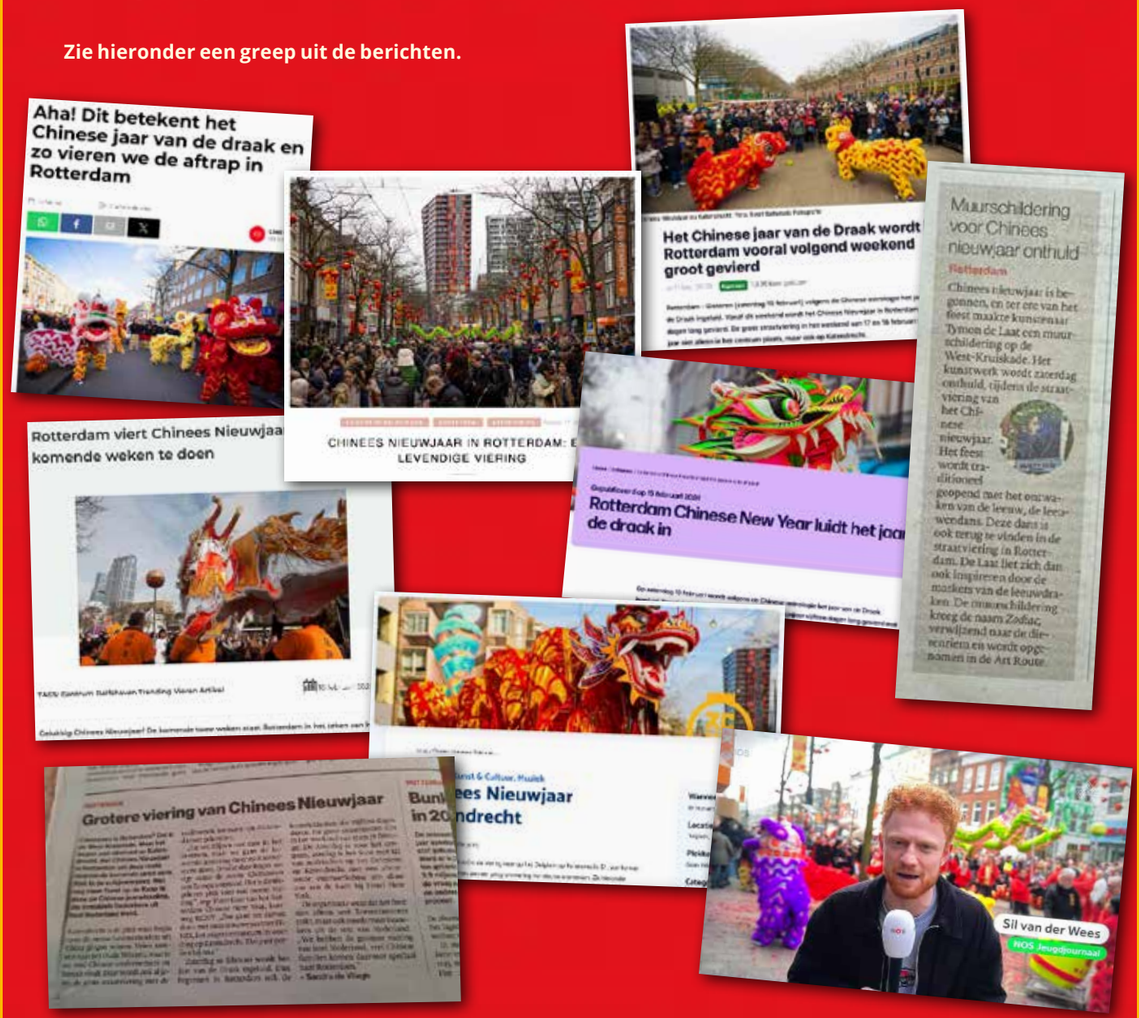


RCNY IN DE MEDIA: MARKETING EN COMMUNICATIE

Verschillende media hebben aandacht besteed aan de viering van Rotterdam Chinese New Year 2024. Door middel van verschillende persberichten heeft RCNY de viering en het programma onder de aandacht gebracht. In online en offline media zijn verschillende artikelen geplaatst. Ook is er via verschillende radiokanalen aandacht aan de viering besteed, onder andere FunX, Omroep Twee en Radio Rijnmond.

De NOS kwam zelfs langs op de West-Kruiskade voor een groot item in het Jeugdjournaal en een kort item in het 'acht uur' journaal van zaterdag 17 februari. RCNY heeft dus uitgebreide media-aandacht ontvangen dit jaar.

Zie hieronder een greep uit de berichten.



PUBLIEKSONDERZOEK RCNY 2024 DOOR R2 RESEARCH

In opdracht van de organisatie van RCNY heeft R2 Research onderzoek gedaan onder de bezoekers van RCNY. Op deze manier kunnen we het evenement blijven verbeteren en laten groeien. Enquêteurs hebben op zaterdag 17 en zondag 18 februari tijdens de viering op straat bezoekers de enquête laten invullen. Daarnaast is de enquête online verspreid via QR-codes op de bezoekersbrochures en via social media. In totaal hebben 134 mensen de enquete ingevuld.

Op basis van de ondervraagde bezoekers trekt Rotterdam Chinese New Year een tamelijk jong en gevarieerd publiek. Negen op de tien bezoekers (89%) zijn 20-59 jaar oud, waarvan het merendeel 20-39 jaar oud is. Ten opzichte van de vorige editie waren er meer bezoekers tussen 30-39 jaar (35% t.o.v. 26%).

Daarnaast blijkt dat steeds meer mensen van buiten de stad de viering weten te vinden. Iets minder dan de helft (46%) van de bezoekers komt uit Rotterdam; het aandeel bezoekers van buiten de regio Rijnmond was groter dan vorig jaar (37% t.o.v. 23%). Het grootste deel van de bezoekers is bekend geraakt met Rotterdam Chinese New Year door vrienden en kennissen (43%), via de website (28%) of social media (25%).

Rotterdam Chinese New Year 2024 wordt beoordeeld met een uitstekende totaalscore van 8,3, een mooie verbetering ten opzichte van 2023 (7,8). De waardering op zaterdag (8,5) lijkt iets hoger dan op zondag (8,2). Het festival met een 8,8 als een zeer waardevol evenement voor de stad Rotterdam beoordeeld. Die score is hoger dan in 2023 (8,5)

Het hoogste cijfer wordt gegeven aan het gevoel van veiligheid (8,8). Ook vriendelijk van het personeel (8,7) en bereikbaarheid (8,6) worden hoog beoordeeld. De waardering voor de programmering is gelijk aan de totaalscore (8,3). Het eten en drinken op het festival wordt iets lager beoordeeld (7,0). Uit de open antwoorden blijkt dat bezoekers vooral een groter en gevarieerder aanbod zouden willen zien.
De aankleding en inrichting wordt het vaakst genoemd als belangrijk voor de festivalervaring (63%).

Verder vindt men de programmering (60%) en het eten en drinken relatief belangrijk (49%). Uit open antwoorden blijkt dat bezoekers enthousiast zijn over de organisatie, de sfeer, de activiteiten tijdens het festival en het culturele aspect (het ontdekken en leren over een andere cultuur). Als verbeterpunten zien de bezoekers graag meer decor/versiering, meer (afgedekte) zitplaatsen, heldere bewegwijzering en een betere toegankelijk voor mensen buiten de Chinese cultuur.

QUOTES VAN BEZOEKERS:

Goed georganiseerd, gezellig druk op straat en de markt alleen de drukte in de trams met gratis workshops was (bijna) niet te doen.

Ik vind het echt geweldig hoe we dit kunnen vieren in deze multicuterele stad en dat het iedereen bij elkaar brengt

Leuk, gezellig en overal wat te doen

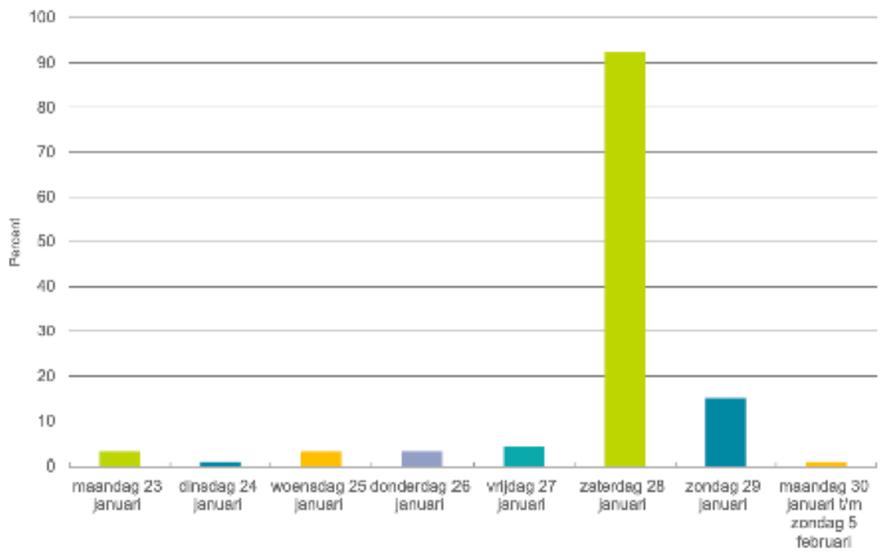
The fireworks and lion dance were a fun activity to watch. I do wish there was more food and market stalls around

gezellig, voor iedereen toegankelijk



PUBLIEKSONDERZOEK RCNY 2024 DOOR RZ RESEARCH

Wanneer heb je Rotterdam Chinese New Year 2023 bezocht?

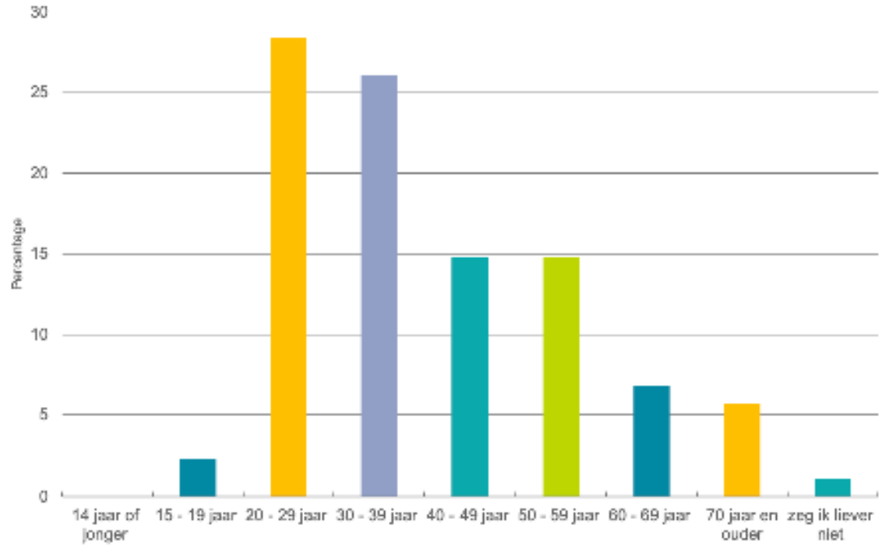


Value	Percent	Count
maandag 23 januari	3.2%	3
dinsdag 24 januari	1.1%	1
woensdag 25 januari	3.2%	3
donderdag 26 januari	3.2%	3
vrijdag 27 januari	4.3%	4
zaterdag 28 januari	92.5%	86
zondag 29 januari	15.1%	14
maandag 30 januari t/m zondag 5 februari	1.1%	1

Statistics

Total Responses	93

Wat is je leeftijd?



Value	Percent	Count
14 jaar of jonger	0.0%	0
15 – 19 jaar	2.3%	2
20 – 29 jaar	28.4%	25
30 – 39 jaar	26.1%	23
40 – 49 jaar	14.8%	13
50 – 59 jaar	14.8%	13
60 – 69 jaar	6.8%	6
70 jaar of ouder	5.7%	5
Zeg ik liever niet	1.1%	1
	Totals	88

Statistics

Total Responses	88

CONCLUSIE EVALUATIE RCNY 2024

Samenvattend kan gezegd worden dat Rotterdam Chinese New Year 2024 een groot succes was. We zijn erg blij dat we de viering op Katendrecht hebben kunnen uitbreiden, de viering op de West-Kruiskade en in het centrum kunnen blijven door ontwikkelen en ook de ouderen en kwetsbaren hebben kunnen betrekken bij de viering met RCNY Vier de Cultuur. Op deze manier was het Chinees Nieuwjaarsfeest echt toegankelijk voor iedereen, en hebben veel mensen, ook van buiten Rotterdam en van buiten de Chinese cultuur, kennis kunnen maken met de viering.

Wij zijn als Stichting erg dankbaar dat we de viering dit jaar weer een stukje groter op Katendrecht hebben kunnen vieren. Het weer was helaas erg slecht, waardoor de viering niet zo drukbezocht was als op zaterdag, maar alsnog was er een mooie opkomst met zo'n 1500 bezoekers die hebben genoten van het uitgebreide en moderne programma. Ook de vuurwerkshow was een knallende afsluiting. Het is mooi dat we het Chinees Nieuwjaar wederom hebben kunnen afsluiten op de Kop van Zuid. Daarnaast is het mooi dat we RCNY De Wijk In hebben kunnen doorontwikkelen tot RCNY Vier De Cultuur. Hiermee is gehoor gegeven aan de wens om het programma voor de ouderen en kwetsbaren meer interactief te maken. Het programma is erg positief ontvangen door alle locaties en zeker voor herhaling vatbaar.

We zijn blij dat we een gevarieerd programma konden aanbieden waarin alle zes de programmapijlers van RCNY aan bod kwamen; Educatie, Sociaal, Economie, Duurzaamheid, Cultuur en Culinair. We hebben de Chinese gemeenschap een mooie plek kunnen geven om het Chinees Nieuwjaar te vieren, en andere culturen hebben kennis kunnen maken met de viering. Op deze manier zijn tradities en gebruiken doorgegeven aan nieuwe culturen en generaties.

Tijdens de verschillende programmaonderdelen was goed te zien dat dit feest veel verschillende culturen heeft samengebracht en dat het toegankelijk was voor jong en oud. Dit kwam ook in het publieksonderzoek terug. Zoals een bezoeker het mooi omschreef: "Ik vond het een ontzettend leuke ervaring! Ik voelde mij verbonden met mijn eigen Aziatische roots. Wat ik geweldig vond om te zien was de grote verscheidenheid aan mensen van verschillende culturen die vreedzaam samen dit feest vierden. Daar mag de organisatie (en Rotterdam) trots op zijn." Het do el om Oost met West te verbinden kunnen we dan ook behaald beschouwen.

De samenwerkingen met verschillende culturele instellingen waren ook een groot succes. Op diverse manieren kon er worden geproefd van de Chinese cultuur. De samenwerkingen zorgen ervoor dat het feest twee weken lang leeft in de stad.

We kijken uit naar de editie in 2025, waarin we het jaar van de Slang zullen inluiden. Uw suggesties, vragen of opmerkingen zijn welkom en nemen wij graag mee in de volgende editie.



In deze evaluatie heeft u kunnen lezen hoe Rotterdam Chinese New Year 2024 is verlopen en welke resultaten er geboekt zijn. Stichting China Festivals Rotterdam bedankt alle betrokkenen en partners voor het mogelijk maken van dit evenement.

Mocht u na het lezen van de evaluatie nog vragen of opmerkingen hebben, neem gerust contact met ons op.

Stichting China Festivals Rotterdam
info@rcny.nl
www.RCNY.nl

www.facebook.com/RotterdamChineseNewYear
www.instagram.com/rotterdamchinesenewyear