新 年

RCNY

快 樂

ROTTERDAM CHINESE NEW YEAR

EVALUATIE 2021

STICHTING CHINA FESTIVALS ROTTERDAM
鹿特丹中國節日籌委會

www.rcny.nl

HAPPY CHINESE NEW YEAR
欢乐春节



ROTTERDAM CHINESE NEW YEAR EVALUATIE 2021

Op de tweede nieuwe maan na de kortste winterdag viert Rotterdam het Chinees Nieuwjaar, net als op veel andere plekken in de wereld. Voor veel Aziaten is dit het hoogtepunt van het jaar; een feestelijke aangelegenheid met onder andere vuurwerk, optochten en leeuwendansers. Deze keer vierden we het door de coronapandemie net iets anders.

Om deze doelen ook tijdens de coronapandemie te kunnen behalen was er een alternatief concept nodig. Daarom koos RCNY dit jaar niet voor een grootschalige viering in de binnenstad, maar voor een editie die de mensen op locatie bezocht. Meer dan 10 verschillende locaties, wooncomplexen en instellingen verspreid door Rotterdam stonden in het teken van RCNY.

Met de jaarlijkse viering van het Rotterdam Chinese New Year (Hierna: RCNY) wil de stichting de niet-Chinese bevolking laten kennismaken met de rijke cultuur en tradities die bij de Chinese jaarwisseling horen. Zo probeert de stichting groepen bij elkaar te brengen. Hierbij staat kennisoverdracht, het behoud van immaterieel erfgoed en het delen van verhalen en rituelen centraal.

Elke dag vond op één van de locaties een kleinschalige viering plaats, steeds in een ander gedeelte van de stad. In een kort programma van 30 minuten maakten mensen kennis met het traditionele verhaal van Chinees nieuwjaar. Boze geesten werden verjaagd door de leeuwendans en trommels. Ook konden zij door een vooraf ontvangen tasje typische smaken proeven die bij Chinees nieuwjaar horen. Hiermee lieten we zien dat de Chinese eetcultuur meer is dan alleen bami of nasi. Als klap op de vuurpijl werd tijdens een livestream in Verhalenhuis Belvedère de Chinees-Indische eetcultuur officieel uitgeroepen tot Immaterieel Erfgoed. De festiviteiten droegen bij aan de verbinding tussen culturen en het verminderen van eenzaamheid in coronatijd. Zo werd het toch mogelijk om Chinees Nieuwjaar feestelijk te vieren.

Als Stichting en organisatie van RCNY kijken wij terug op een bijzondere en mooie editie. In dit document beschrijven we de verschillende programmaonderdelen en locaties die deel hebben uitgemaakt van het RCNY 2021. Ook blikken wij met deze evaluatie terug op het verloop van RCNY 2021.

We wensen u veel leesplezier!

Stichting China Festivals Rotterdam



INHOUDSOPGAVE EVALUATIE 2021

ROTTERDAM CHINESE NEW YEAR: EEN VIERING VOOR ROTTERDAM

HET PROGRAMMA
- Storytelling – het verhaal van Chinees Nieuwjaar
- Proeverij
- Leeuwendans

RCNY OP LOCATIE
- Bellefleur – Rotterdam Katendrecht
- Verhalenhuis Belvedère – Rotterdam Katendrecht
- Akropolis – Rotterdam Schiebroek
- De Landtong – Rotterdam Kop van Zuid-Entrepot
- Albert Camusplaats – Rotterdam Ommoord
- Laurens de Schans – Rotterdam Delfshaven
- Middin locatie – Rotterdam Zevenkamp
- Livestream voor BSO's
- De Wende – Rotterdam Oosterflank
- De Kristal – Rotterdam Nesselande
- Online college bij Wartburg College – Rotterdam Lombardijen

RCNY IN BEELD

ACTIVITEITEN EN ZICHTBAARHEID IN DE STAD
- Zodiac project
- Vlaggenparade en uitreiking Echt Rotterdams Erfgoed
- Lampionnen en banieren
- China in Focus

RCNY IN DE MEDIA

RESULTATEN PUBLIEKSONDERZOEK

CONTACTGEGEVENS

BIJLAGE:
Begroting en dekkingsplan



EEN VIERING VOOR ROTTERDAM

Ieder jaar kleurt Rotterdam rood tijdens de Chinese jaarwisseling. Deze eeuwenoude traditie wordt niet alleen in China, maar in veel steden over de hele wereld, van San Francisco tot Sydney en van London tot Rotterdam, uitgebreid gevierd. De Chinezen houden het niet bij één dag, de festiviteiten duren maar liefst vijftien dagen.

Het Chinees Nieuwjaar gaat gepaard met prachtige verhalen, tradities en rituelen. Met knallend vuurwerk, spectaculaire leeuwen- en drakendansen en het vurig bespelen van trommels en gongs worden boze geesten verjaagd en wordt voorspoed opgeroepen. Op de laatste dag van het nieuwjaarsfeest, het Lantaarnfeest, gaan kinderen met lampionnen de straat op en vieren ze de eerste volle maan van het nieuwe jaar. Het feest staat voor verbondenheid, vriendschap en samenkomst met de hele familie. Al deze sociale gewoonten, tradities, rituelen en verhalen zijn belangrijk voor de gemeenschappelijke identiteit en worden overgedragen van generatie op generatie.

In Nederland wordt het Chinees Nieuwjaar ook gevierd, maar vaak kleinschaliger of in besloten kring. Rotterdam Chinese New Year (hierna: RCNY) zet zich sinds 2008 in om hier verandering in te brengen. Niet alleen om de tradities grootser te vieren, maar ook om het levende erfgoed in stand te houden en in de schijnwerpers te zetten. Bovendien verdienen het fantastische eten, het vuurwerk en de spectaculaire parades het om met iedereen gedeeld te worden.

In de voorgaande jaren vierde Rotterdam het Chinese nieuwjaar uitbundig. Met activiteiten door de hele stad werd het nieuwe jaar ingeluid; van een leeuwendans op de West-Kruiskade en Katendrecht tot heerlijk Chinees winkelen, eten en drinken in het Wijkpark en de Markthal.

Dit jaar werd er een, vanwege corona, aangepaste editie ontwikkeld. Geen viering in de publieke ruimte, geen optocht, geen duizenden bezoekers en geen vuurwerk. Met een online viering en kleinschalige festiviteiten kwam het Chinees Nieuwjaar dit jaar naar de mensen toe. De Stichting China Festivals Rotterdam organiseerde de vieringen in samenwerking met Vivre Productions en Verhalenhuis Belvedère. Van 12 februari tot en met 26 februari stonden verschillende locaties, verspreid door Rotterdam, in het teken van RCNY.

HET PROGRAMMA

Om het Chinees Nieuwjaar naar de mensen toe te laten komen bedachten we een speciaal programma, dat op verschillende locaties uitgevoerd kon worden. Het programma duurde per locatie 30 minuten. Vanwege de coronamaatregelen vond het steeds plaats op een afgesloten en niet publiek toegankelijk terrein. Tijdens het programma kregen de bewoners de leeuwendans te zien. Ook kregen zij een, van tevoren in een tasje bezorgde, Chinese proeverij waarop tijdens het programma een toelichting werd gegeven. Ook maakten ze kennis met het verhaal van Chinees Nieuwjaar. Bewoners bekeken het programma op afstand, vanaf het balkon, de galerij of van achter het raam met uitzicht op de binnenplaats. In geval van kou of regen belde men per telefoon in om het programma te kunnen volgen.

Storytelling
Het verhaal van Chinees Nieuwjaar

Een belangrijk onderdeel van de viering was het vertellen van het verhaal achter Chinees Nieuwjaar. De zussen Faye en Mandy Cheng vertelden vol enthousiasme het traditionele verhaal van Nian, het verhaal van het Chinees Nieuwjaar. Zij namen de mensen mee in de tradities, wat de dierenriem en de kleur rood daarin betekent en welke rituelen en gebruiken hierin een rol spelen.

Voor de bewoners was een boekje in het tasje te vinden, waarin het verhaal van Nian nogmaals terug te lezen is. Het verhaal wordt begeleid door illustraties van Yan Zhang. De tekeningen zijn tevens gedrukt als kleurplaat. Zo kregen de aanwezigen een prachtige inkijk in de Chinese cultuur.





Proeverij

Een dag voorafgaand aan het programma werd er bij alle bewoners van de betreffende locatie een speciaal samengesteld rood Chinees Nieuwjaar-tasje aan de deur gehangen. De inhoud van het tasje bestond lekkernijen die typisch worden gegeten en gedronken tijdens Chinees Nieuwjaar. Ook bevatte het een lint waar een wens op geschreven kon worden en in de gemeenschappelijke ruimte aan een wensboom kon worden opgehangen. Een bijgevoegd boekje vertelt het verhaal van Nian, het verhaal van Chinees nieuwjaar. De stichting schreef het boekje en kunstenaar Yan Zhang verzorgde de illustratie.

Op iedere locatie gaf Jinai Looi, chefkok van het Zesde Geluk een proeverij/workshop aan de hand van de tasjes. Zij verzorgde ook de culinaire inhoud van de tasjes. Tijdens het programma vertelde zij in traditionele kledij enthousiast en uitgebreid over jasmijnparels, mandarijntjes, nieuwjaarskoekjes, sesamcrackers en spring rolls (ofwel loempia's). Ze vertelde niet alleen over het product en het kookproces zélf, maar ook over de betekenis achter de specifieke producten. Want waarom geef je iemand bijvoorbeeld 2 mandarijntjes cadeau en niet 1? Voor de bewoners die niet thuis waren of het nogmaals na wilden lezen, stond alle informatie over het eten op een bijgevoegde hand-out.

Leeuwendans

Met een traditionele en spectaculaire leeuwendans brachten de dansers van Shinji Entertainment op alle locaties geluk en voorspoed. Met hun spectaculair trommelspel werden boze geesten verdreven. Iedere keer weer was het een indrukwekkend schouwspel waarbij veel telefoons tevoorschijn kwamen om een filmpje of foto te schieten.





RCNY OP LOCATIE

De stichting koos voor een selectie aan verschillende instellingen en locaties. Hierbij is bewust de keuze gemaakt om een zo groot mogelijke diversiteit aan doelgroepen, leeftijden en plekken in de stad te kunnen bereiken. Door meer te doen dan enkel een online viering, en verschillende instellingen en locaties te bezoeken, bleef de viering voor de mensen. Het was voor de Stichting van belang dat degenen die RCNY op locatie bijwoonden op een positieve, motiverende manier in aanraking kwamen met de Chinese cultuur. Steeds zijn plezier, kennis en verwondering de belangrijkste speerpunten bij iedere uitvoering geweest.



De viering heeft de volgende locaties bezocht:

1 - Bellefleur
Rotterdam Katendrecht

Het bezoek van de viering aan de Bellefleur is in samenspraak met het bestuur van Vereniging van Eigenaren van de flat georganiseerd. In de flat met dertien verdiepingen, pal aan de Maas, wonen ouderen. Veelal krijgen zij hulp of verzorging aan huis.

2 - Livestream
Verhalenhuis Belvedere

De officiële opening van RCNY vond plaats op 12 februari in Verhalenhuis Belvedère. In samenwerking met het Verhalenhuis was de ontwaakceremonie via een livestream te zien. Aansluitend voerden dansers een spectaculaire leeuwendans uit, waarmee het Chinees Nieuwjaar echt van start ging. Tijdens de livestream werd de Chinees-Indische restaurantcultuur officieel als Nederlands immaterieel erfgoed erkend door de feestelijke ondertekening van een erfgoedcertificaat.

De livestream trok zo'n 450 live-kijkers en is terug te zien via www.facebook.nl/verhalenhuisbelvedere.

3 - Akropolis
Rotterdam Schiebroek

De locatievoorziening van Akropolis valt onder Stichting Humanitas. Stichting Humanitas is actief op het gebied van ouderenzorg en blinkt uit in de inclusieve benaderingen van alle cliënten. De locatie Akropolis richt zich met name op dementiezorg, somatische en palliatieve zorg. 190 huizen hebben kunnen genieten van de viering.



4 - De Landtong
Rotterdam Kop van Zuid-Entrepot

Dit wooncomplex op de grens van Kop van Zuid, Entrepot en Feijenoord telt 140 woningen die uitkijken op de binnenplaats waar de viering plaatsvond. Bewonersvereniging de Landtong en de tennisvereniging Tennis Everyday waren samen met de bewoners betrokken bij de viering op deze locatie.

5 - Albert Camusplaats
Rotterdam Ommoord

Ben van der Molen, werkzaam bij Vestia, is teamleider Beheer en Leefbaarheid in de wijk Ommoord en kent de wijk én haar inwoners als geen ander. Samen met Ben hebben we de meest geschikte locatie gevonden voor de viering in deze wijk. De 14 verdiepingen tellende flat met 174 sociaal verhuurde woningen aan de Albert Camusplaats verraste RCNY de bewoners met een bezoek.

6 - De Schans
Rotterdam Delfshaven

Deze woonzorglocatie van ouderenzorgverlener Laurens heeft een Chinese woongroep, speciaal voor ouderen met de Chinese achtergrond. De groep telde 44 bewoners op de dag van de viering, die het allemaal bijzonder vonden om het Chinees Nieuwjaar op deze manier te kunnen vieren.

7 - Middin locatie
Zevenkampse Ring

Over drie etages verdeeld wonen hier volwassenen tussen de 20 en 60 jaar met een meervoudige beperking of niet-aangeboren hersenletsel. De cliënten van Middin wonen tussen andere bewoners van het complex. De begeleiding in locatie Zevenkamp richt zich op de zelfredzaamheid van bewoners. In deze zorginstelling hebben we op een zaterdagmiddag 25 bewoners verrast met een bezoek van de viering.

8 - De Wende
Rotterdam Oosterflank

De Wende is een voormalig verzorgingshuis in de wijk Oosterflank. Humanitas werkt in De Wende samen met het Centrum voor Dienstverlening (CVD) en de GGZ- organisatie BAVO. Hier leveren zij zorg aan patiënten die kortdurend opgenomen zijn, bijvoorbeeld na een operatie of om aan te sterken. Op 23 februari hebben hier 190 bewoners kunnen genieten van de viering.

9 - De Kristal
Nesselande

De Kristal is een wooncomplex in de Rotterdamse wijk Nesselande. De appartementen voor zelfstandige bewoning in De Kristal worden verhuurd door de Stichting Ouderenhuis-



vesting Rotterdam (SOR). Humanitas levert thuiszorg en huishoudelijke ondersteuning in het wooncomplex. Op deze locatie is ook Stichting Buurtwerk actief, waarmee de viering hier is opgezet. Naast 190 reguliere 55+ woningen, is er in de Kristal ruimte voor zorg aan dementerenden.

10 - BSO livestream i.s.m. SWKGroep

De buitenschoolse opvang kon door de coronamaatregelen niet fysiek bezocht worden. In samenwerking met de SWK/Buurtwerk-Groep verzorgde RCNY daarom een livestream. De SWK-Groep bestaat uit verschillende organisaties die actief zijn in kinderopvang, buurtwerk, zorg en onderwijs. Het programma stemden we af op kinderen van 4 tot 11 jaar. Verder was het programma inhoudelijk gelijk aan de andere locaties. De livestream zonden we op twee tijdstippen live uit, om 10:00 uur en om 14:00 uur. In totaal bekeken bijna 700 kinderen de livestream. De livestream is nog terug te zien via www.rcny.nl/livestream2021.

Naast de livestream maakte Fenmei Hu een knutselvoorbeeld met instructie voor de buitenschoolse opvangcentra en de leidsters. Voor en na de viering maakten de kinderen deze knutselwerkjes. Ook werden er kleurplaten, wenslinten en wensbomen bij de deelnemende BSO-locaties geleverd.

11 - Online college - Wartburg College Rotterdam Lombardijen

Het Wartburg College met de afdeling Guido de Brès is een middelbare school vlakbij station Lombardijen in Rotterdam-IJsselmonde. Jinai Looi gaf hier aan zes brugklasgroepen een online college over de Chinees Jaarwisseling, waarbij de livestream is uitgezonden.

In totaal hebben we met de locatieprogramma's ongeveer 2400 mensen bereikt.



LOCATIE-OVERZICHT

1. Bellefleur	Katendrecht	95 huizen	
2. Verhalenhuis Belvedere	Katendrecht	450 live views	
3. Akropolis	Schiebroek	190 huizen	Stichting Humanitas
4. de Landtong	Kop van Zuid-Entrepot	140 huizen	
5. Albert Camusplaats	Ommoord	174 huizen	Vestia
6. Laurens de Schans	Delfshaven	44 bewoners	Laurens
7. Middin Zevenkampse Ring	Zevenkamp	25 bewoners	Middin
8. De Wende	Oosterflank	190 huizen	CVD
9. De Kristal	Nesselande	200 huizen	Buurtwerk
10. Livestream voor BSO's	divers	700 live views	SWKGroep
11. Wartburg College	Lombardijen	160 studenten	Wartburg College

RCNY IN BEELD



Bellefleur (Maaszicht) - Katendrecht


De Landtong - Entrepot


Zevenkampse Ring - Zevenkamp




Akropolis - Schiebroek


Albert Camusplaats - Ommoord

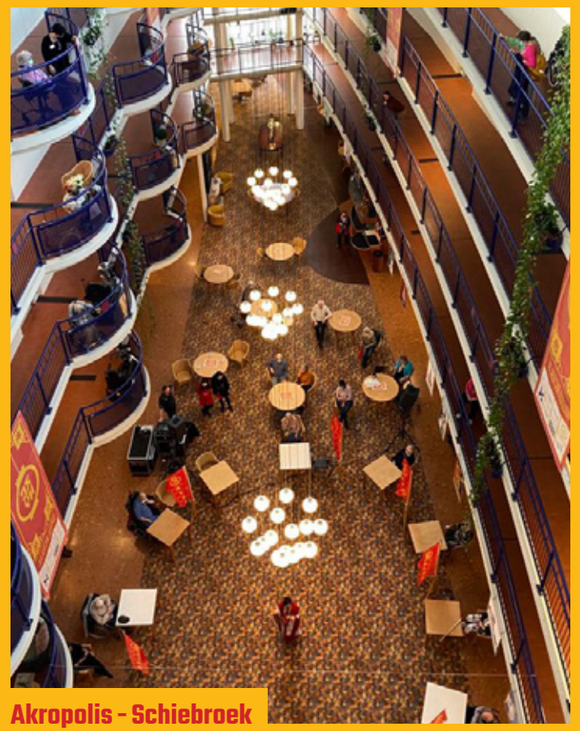


De Kristal - Nesselande


De Schans - Delfshaven

RCNY IN BEELD





Akropolis - Schiebroek



De Wende - Oosterflank



Livestream voor BSO's





Bellefleur - Katendrecht

ACTIVITEITEN EN ZICHTBAARHEID IN DE STAD

Het zodiac project

Ieder jaar staat in de Chinese kalender in het teken van een zodiac, een sterrenbeeld van de Chinese dierenriem. Een kenmerkend onderdeel van de jaarlijkse viering van RCNY zijn de levensgrote beelden van de zodiac van dat jaar, die verspreid worden door de Rotterdamse binnenstad. Dit jaar is het jaar van de os. De enorme beeltenissen van de os werden beschilderd door 11 verschillende kunstenaars van verschillende leeftijden, achtergronden en stijlen. Normaalgesproken beschilderden de kunstenaars hun zodiac live. Dit jaar was dat helaas niet mogelijk.

In de openbare ruimte waren deze beelden voor iedereen te bezichtigen. Wandelend publiek heeft zodiacs op de West-Kruiskade, in de Markthal en bij Holland Casino kunnen bewonderen. De volgende kunstenaars hebben dit jaar een os onder handen genomen: Jelmer Konjo, Reinier Landwehr, Studio-Zi, Wrap Maniacs, Studio MAKY x Emma Gallacher, Kwinnie Lê, Layian Cheng, Fang Mij, Lola Umarova en Dyan van Staveren. De beelden zijn na de viering van het Chinees Nieuwjaar geëxposeerd in de publiekelijke ruimte "het Timmerhuis" in het centrum van Rotterdam. Op de volgende pagina kunt u een overzicht vinden van alle zodiac van dit jaar.



Vlaggenparade en uitreiking Echt Rotterdams Erfgoed

Met dank aan Stichting De Vlaggenparade wapperden dit jaar de vlaggen van Chinees nieuwjaar aan de Boompjes langs de Maas. De vlaggen waren 4 weken zichtbaar op een van de meest prominente plaatsen van Rotterdam aan de voet van de Erasmusbrug.

Op de dag waarop de vlaggen officieel werden gehesen, werd Rotterdam Chinese New Year erkend als Echt Rotterdams Erfgoed. Echt Rotterdams Erfgoed is de 'levende' collectie van Museum Rotterdam, die nu werd erkend met een plakkaat. We zijn ontzettend trots om met de Chinese Nieuwjaar viering te mogen aansluiten bij een prachtige rij Rotterdamse initiatieven en Rotterdammers.

Lampionnen en banieren West-Kruiskade

Elke editie breiden we de aankleding in de stad verder uit. Dit jaar hingen wij in samenwerking met ondernemers van de West Kruiskade lampionnen en prikkabels in de bomen. Deze verlichtten de straat sfeervol in de donkere sombere maand. Lopend vanaf het Centraal station waren de lampionnen en banieren direct zichtbaar. Hierdoor kreeg je zowel overdag als 's avonds direct dat echte Chinees Nieuwjaar-gevoel. Het was mooi en gezellig en had daardoor een toegevoegde waarde voor de stad en de viering. We maken ons hard voor een herhaling van dit onderdeel van de viering tijdens de editie in 2022.



China in Focus

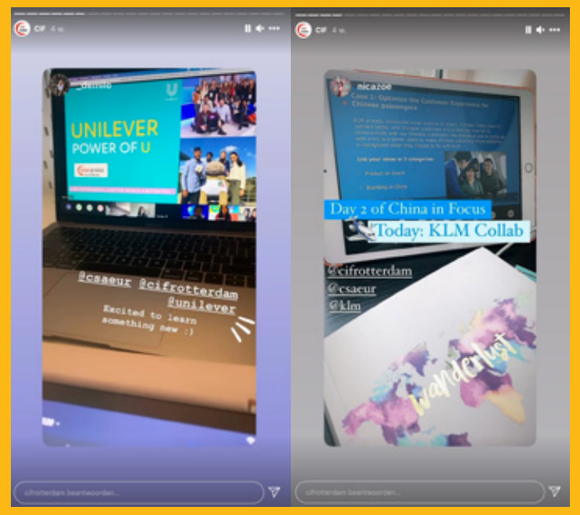
In samenwerking met de studentenvereniging Chinese Student Association (CSA) en Erasmus Universiteit Rotterdam is het jaarlijkse symposium China in Focus georganiseerd. In lezingen en workshops werd Economisch China besproken middels het thema 'Reimagining the future beyond COVID- 19'. Sprekers van bedrijven zoals McKinsey, Bank of China, Dell en Huawei kwamen hun visie bespreken. Daarnaast werden er speed-sollicitaties en workshops georganiseerd. De lezingen waren bij te wonen via een livestream.

Over China in Focus

Deelnemers CiF	168
Bedrijven	13
Recruitment activiteiten	10*
Sprekers	6
Bereik social media	60.000

*(200% t.o.v. 2020)





ZODIAC PROJECT



Cowmunity
Kwinnie Lê, Laiyan Cheng, Fang Mij



Untitled
Studio MAKY x Emma Gallacher



Untitled
Studio MAKY x Emma Gallacher



Koeos
Tawan



Gezondheid & Geluk
Sofie Xie



Flora MooMoo
Wrap Maniacs



Untitled
Reinier Landwehr



Zennial
Lola Umarova



Untitled
Jelmer Konjo

ROTTERDAM CHINESE NEW YEAR IN DE MEDIA

Om te voorkomen dat er veel mensen op de Chinees Nieuwjaar viering af zouden komen, werd er dit jaar niet te veel aandacht geschonken aan de viering in de media. De Stichting heeft er dan ook voor gekozen om selectief pers uit te nodigen per locatie. Zo was het mogelijk om achteraf via persberichten en sociale media toch te communiceren wat er plaatvond op de verschillende locaties. Tevens hebben we via de sociale mediakanalen aandacht geschonken aan het verhaal van Chinees Nieuwjaar en het Zodiac project. De illustraties van Yan Zhang begeleidden het verhaal. Samen met de partners is een kort verslag gemaakt van de activiteiten rondom de viering op hun locaties.

Er is ondanks de omstandigheden toch veel aandacht geweest voor de alternatieve viering.





Op de volgende pagina kunt u een selectie vinden van berichten die in de media verschenen over Rotterdam Chinese New Year.

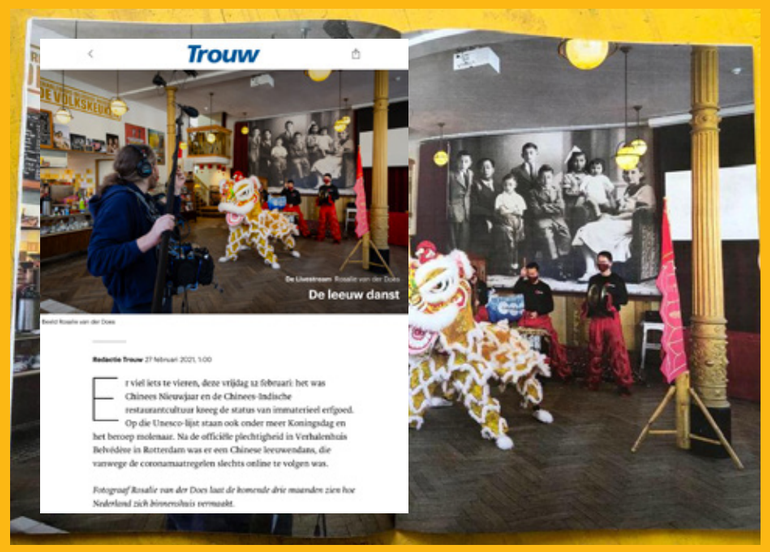








ROTTERDAM CHINESE NEW YEAR IN DE MEDIA























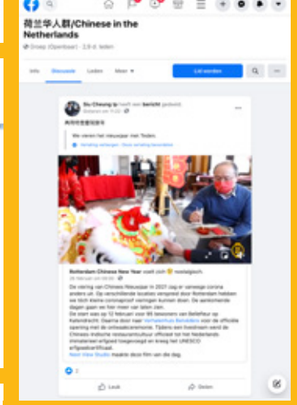


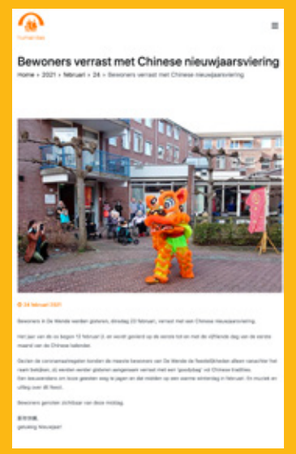




















ROTTERDAM CHINESE NEW YEAR IN DE MEDIA

Google Analytics RCNY
Alle websitegegevens

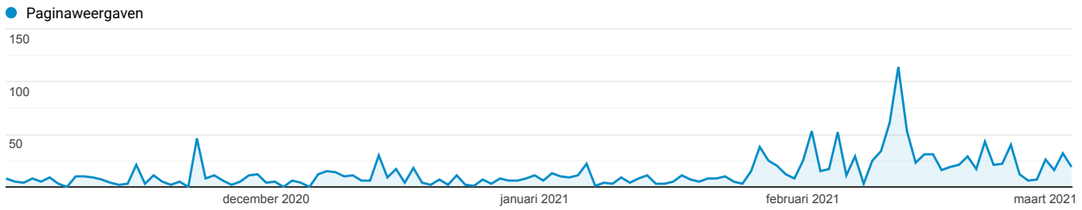
Ga naar rapport

Overzicht

Alle gebruikers
100,00% Paginaweergaven

1 nov. 2020 - 4 mrt. 2021

Overzicht

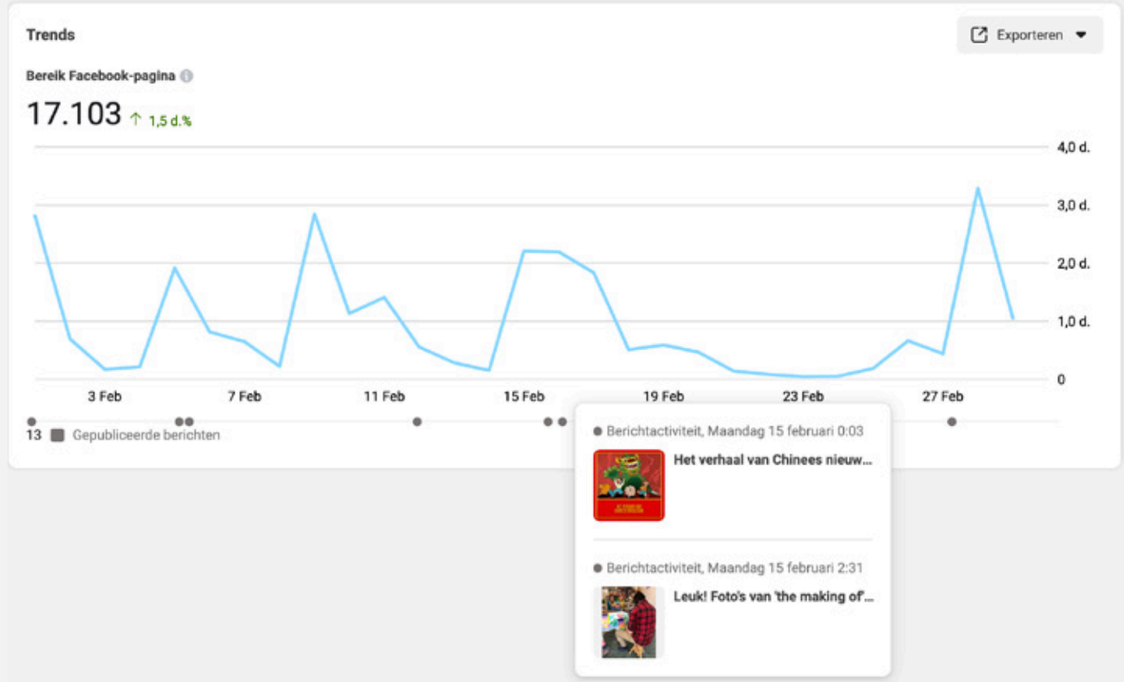


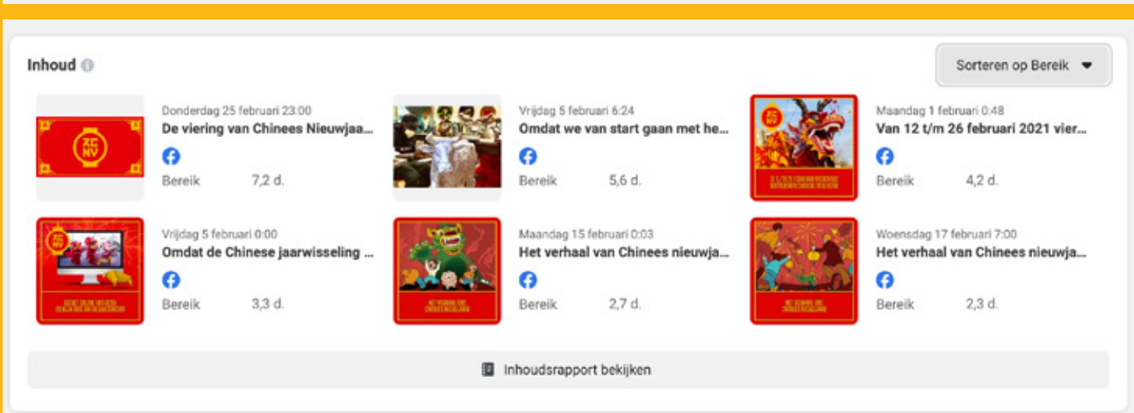
Paginaweergaven	Unieke paginaweergaves	Gem. tijd op pagina	Bouncepercentage	Uitstappercentage
1.704	1.466	00:01:14	75,78%	63,97%

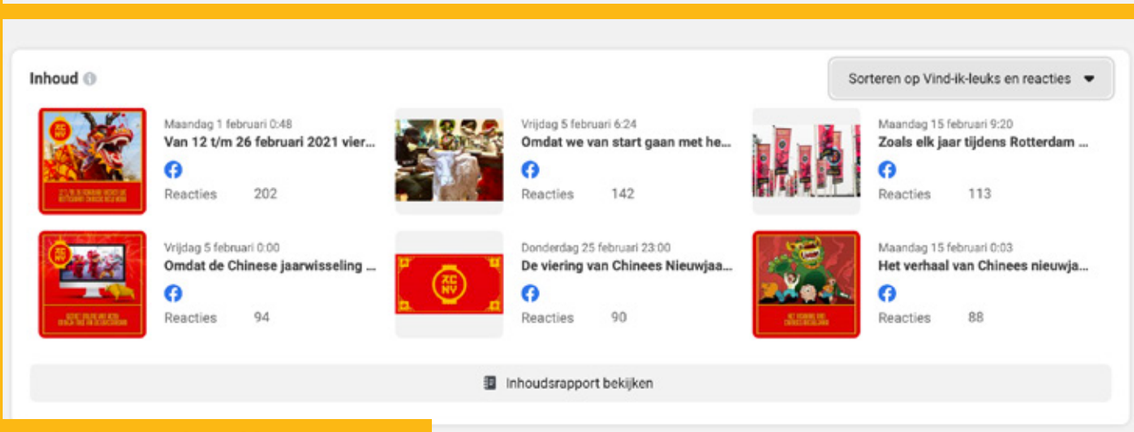
	Pagina	Paginaweergaven	% Paginaweergaven
1.	/	749	43,96%
2.	/stichting/	293	17,19%
3.	/partners/	112	6,57%
4.	/zh/rcny-2019/	91	5,34%
5.	/het-verhaal/	78	4,58%
6.	/beeldbank/	72	4,23%
7.	/contact/	65	3,81%
8.	/zodiac-2021/	42	2,46%
9.	/beeldbank-2020/	23	1,35%
10.	/zh/partners-2/	17	1,00%

© 2021 Google

Website www.rcny.nl







Facebook Rotterdam Chinese New Year

RCNY PUBLIEKSONDERZOEK

INLEIDING

Rotterdam Chinese New Year (RCNY) wil graag haar activiteiten laten evalueren onder deelnemers. Dit jaar vonden de activiteiten, door de coronamaatregelen, op een andere manier plaats dan eerdere edities van RCNY. Er heeft bij verschillende instellingen in Rotterdam, onder o.a. ouderen en leerlingen, een aantal activiteiten plaatsgevonden in het kader van RCNY. R2 Research heeft in opdracht van Rotterdam Chinese New Year (RCNY) onderzoek uitgevoerd onder deelnemende locaties, om zo inzicht te krijgen hoe men de activiteiten hebben ervaren.

Onderzoeksverantwoording

Het onderzoek heeft plaats gevonden van 22 februari tot en met 5 maart 2021. In totaal hebben 11 medeorganisatoren van 9 locaties deelgenomen aan het onderzoek. Deelname aan het onderzoek vond in eerste instantie plaats via een online vragenlijst. Mede-organisatoren zijn in een mail uitgenodigd voor het onderzoek. De gemiddelde invultijd van de vragenlijst was 5 minuten. Naar aanleiding van de ingevulde antwoorden is een telefonisch interview afgenomen en zijn er aanvullende vragen gesteld.

Door de indirecte manier van onderzoeken is het niet mogelijk om echt conclusies te trekken over het bezoekersprofiel van mensen die hebben deelgenomen aan de activiteiten van RCNY. Het is wel mogelijk om een richting aan te geven. Daarnaast is het aantal deelnemers, door de insteek van deze editie, niet heel hoog. De resultaten worden daarom, zoals vooraf afgesproken, op een kwalitatieve manier gerapporteerd.



Het onderzoek is uitgevoerd door een team van senior onderzoekers van R2 Research B.V., onder leiding van Menno Urbanus. Bij het uitwerken van het onderzoek heeft R2 gewerkt volgens de richtlijnen van de MOA (Expertise Center voor Marketing Insights, Onderzoek en Analytics).

RCNY PUBLIEKSONDERZOEK

INLEIDING

RCNY bijzondere editie op locatie met jong en oud ineen veilige setting, hoge waardering en waardevol

RCNY 2021 verspreid over Rotterdam; vooral publiek met ouderen of kinderen

RCNY vond plaats op locatie, bij zorginstellingen of onderwijsinstellingen. Oudere bewoners van zorginstellingen konden vanaf hun eigen balkon naar de Leeuwendans kijken. De naschoolse opvang greep het thema van Chinese New Year aan om een hele vakantieweek aandacht aan te besteden.

Hoge waarderingen; leerzame activiteiten

De activiteiten krijgen stuk voor stuk hoge waarderingen, met een gemiddelde score van 9,1. De Leeuwendans is voor veel deelnemers het meest spectaculair. De vertelling van het verhaal van Chinees Nieuwjaar schept daarbij context, maar was voor sommige deelnemers wat lang. Het uitdelen en kennismaken met de Chinese hapjes was voor veel deelnemers leerzaam en werd erg gewaardeerd.

Rotterdam Chinese New Year waardevol voor de stad

RCNY wordt door deelnemende organisaties als zeer waardevol evenement voor Rotterdam gezien (9,1). Deelnemende organisatoren geven aan dat de viering past in de multi-culturele identiteit van de stad. Ook is er voor sommige locaties een bijzondere link met de Chinese cultuur, bijvoorbeeld omdat er historisch gezien veel Chinese bewoners zijn.

Via de deelnemende organisaties zijn veel enthousiaste reacties van deelnemers teruggekomen. Ook spreekt men van een fijne samenwerking, en kijkt men uit naar herhaling in een volgend jaar!



RCNY PUBLIEKSONDERZOEK

PROFIEL LOCATIES EN DEELNEMERS

Oudere bewoners keken van hun balkon naar de Leeuwendans; naschoolse opvang besteedde een week lang aandacht aan het thema

Locaties Rotterdam

De activiteiteiten van RCNY 2021 vonden dit jaar in verschillende delen van de stad plaats. Het vaakst in het stadsdeel Prins Alexander (5x), gevolgd door stadsdeel Feijenoord (3x). Daarnaast hebben er ook activiteiten plaatsgevonden in Delfshaven, Schiebroek en Lombardije.

Groepsgrootte

In de meeste gevallen waren er meer dan 40 toeschouwers aanwezig bij de activiteiten. Vaak ging het om bewoners van een zorglocatie, maar ook kinderen van buitenschoolse opvanglocaties of buurtbewoners bij een buurthuis. Ook is er een aantal livestreams gemaakt waardoor grotere groepen de vertelling over het Chinees Nieuwjaar en de Leeuwendans konden volgen (bijv. door verhalenhuis Belvedere op Katendrecht en BSO Eigen-Wijs in Zevenkamp).

Leeftijden

In voorgaande jaren bereikte RCNY een divers publiek van jonge gezinnen en mensen van middelbare leeftijd met het festival in het Wijkpark Oude Westen. RCNY 2021 heeft in belangrijke mate twee nieuwe doelgroepen bereikt: ouderen van 70 jaar en ouder, en kinderen van 4 tot 12 jaar oud.

"In deze coronatijd is het moeilijk te organiseren. Er werd ook op 1e en 2e etage leeuwendans gedaan, in de hal, met op de oneven etages een 'pleintje'. De mensen konden vanuit de voordeur kijken."
Bewonersvereniging Bellefleurhof

"We hebben zo genoten na zo veel stilte."
Verzorgingstehuis De Wende

"Van een oude dame (locatie: De Wende): normaal gaan we ieder jaar naar de West-Kruiskade om de activiteiten te bezoeken, wat bijzonder dat jullie naar ons zijn gekomen."
Medewerker De Wende

Nota bene

De vragen over het profiel zijn beantwoord door de organisatoren van de verschillende locaties op basis van hun observaties. Vandaar dat de resultaten als indicatief moeten worden beschouwd.

RCNY PUBLIEKSONDERZOEK

WAARDERING TOTAAL EN ASPECTEN

Gemiddelde waardering 9,1

Hoge waarderingen; Leeuwendans spectaculair; de vertelling was soms wat lang

Communicatie organisatie (9,2)

Grote tevredenheid over de communicatie met de organisatie.

Goodiebag (9,1)

Het tasje met informatie en hapjes werd in veel gevallen aan de deur gehangen en vormde de aankondiging van het evenement. Deelnemers geven een hoge waardering.

Vertelling verhaal Chinees Nieuwjaar (8,5)

De vertelling krijgt de minst hoge waardering van de activiteiten. Deze activiteit bleek voor sommige ouderen of kinderen wat lang om de aandacht vast te houden.

Chinese hapjes (8,9) en Workshop (9,3)

De Chinese hapjes waren voor veel mensen nieuw en leuk om te ontdekken. De uitleg daarbij wordt door deelnemers vaak als kennis met een nieuwe cultuur bestempeld.

Leeuwendans (9,6)

De leeuwendans is voor de meeste mensen het bekendste onderdeel en wordt van alle aspecten het hoogst beoordeeld.

"Ondanks alle restricties hebben de organisatoren uiterst best gedaan om alle voorzorgmaatregelen te nemen om de activiteiten van RCNY 2021 toch (in beperkte vorm) door te laten gaan."
Medewerder Laurens de Schans

"Leuk dat zoiets in deze tijd hier wordt georganiseerd voor de bewoners. Eindelijk weer iets positiefs en gezelligs. Extra leuk was dat er iets aan de deur was gehangen, met allerlei informatie over Chinees Nieuwjaar en dingen om te eten."
Bewonersvereniging De Landtong

"Het was vooral heel mooi om te zien een bewoner van 101 jaar oud door een blik van de draak al helemaal onder de indruk was. Ook voor dementerende mensen is het erg leuk. In de dagen erna nog veel benoemd hoe geweldig men het vond. 'Leuk was dat he' en 'Die dansers moesten wel ongelofelijk sterk zijn'"
Medewerker AKROPOLIS

"Drakendans is het meest imposant. Verhaal is het lastigst om mee te krijgen. De taal was voor sommige kinderen lastig te volgen. Met name voor de jongste kinderen. De vertelling duurde wat te lang, en het was net iets te weinig interactief. Een filmpje of beeld is voor kinderen wellicht wat beter te begrijpen."
Medewerker BSO BijDeHand

RCNY PUBLIEKSONDERZOEK

LEERZAME ACTIVITEIT VOOR DE DEELNEMERS

Vertelling van het verhaal schept context bij de Leeuwendans; uitleg rond Chinese hapjes was voor veel deelnemers leerzaam

In welke mate hebben de deelnemers geleerd over het verhaal en de geschiedenis van Chinees Nieuwjaar?



Zeer veel geleerd



Veel geleerd



Niet zo veel geleerd



De meeste deelnemers kende het verhaal al

"Leeuwendans vond men interessant, maar duurde heel kort. Spanningsboog is niet zo hoog, dus het verhaal (20 min) en de goodiebag is niet voor iedereen te volgen. Veel bewoners kijken met name en luisteren niet naar het verhaal. Vandaar dat mensen ook niet speciaal iets hebben geleerd. Daarnaast is er ook een aparte groep met Chinese Ouderen, dus voor hen is het verhaal al wel bekend."
Woonzorgcentrum Laurens de Schans

"Het was verassend om alles over de Chinese Cultuur te horen. Leuk om al die weetjes te horen. Veel bewoners hadden het over het verhaal van de Mandarijntjes, die lijken op goud en brengen geluk, dus geef je er twee dan betekent dat dubbel geluk."
Bewoner De Landtong

"Leuk was een leerlinge die vertelde enthousiast aan haar ouders over het proces van zijde maken. En ze begreep helemaal dat het dan een duurdere stof was dan normaal en hoe dat kwam. Dan merk je toch dat de kinderen er heel wat van opsteken."
BSO BijDeHand

"Het was allemaal geweldig! Veel Chinese bewoners in dit woongebouw, dus die kende het wel. Maar het was geweldig dat er in Corona-tijd nog wat mee gebeurde. De Chinese bewoners misten alleen nog de krop sla."
Bewoner Bellefleur

RCNY PUBLIEKSONDERZOEK

WAARDEVOL EVENEMENT VOOR ROTTERDAM

RCNY als zeer waardevol evenement voor Rotterdam gezien; 'past bij multi-culturele identiteit van de stad'

In welke mate vind je Rotterdam Chinese New Year een waardevol evenement voor Rotterdam?



"Wij zijn een multiculturele samenleving, we hebben een antiliaans carnaval, dus waarom geen Chinees Nieuwjaar. Specifiek Katendrecht is een belangrijke locatie ook vanwege de geschiedenis."
Bewonersvereniging Bellefleur

"De Chinese cultuur is al heel lang heel belangrijk in Rotterdam en daarom is de viering van het Chinese een viering die absoluut bij deze stad hoort."
Verhalenhuis Belvedere

"Juist voor een multiculti stad als Rotterdam is dit zo waardevol. We leren achtergronden van mensen en daardoor begrijpen we elkaar beter."
Verzorgingstehuis De Wende

"Je leert iets over de cultuur. En het is weer eens iets anders dan Koningsdag of Pasen. Weer een reden erbij om iets gezelligs te vieren!"
Bewoner Landtong

"Een waardevol activiteit vooral in corona tijd. Heel goed om het buiten te doen."
Woonzorgcentrum Laurens de Schans

RCNY PUBLIEKSONDERZOEK
AANVULLENDE OPMERKINGEN

Enthousiaste reacties, fijne samenwerking, volgend jaar weer!

Heeft u nog aanvullende opmerkingen?



"Volgend jaar zou het ook leuk zijn om het op deze manier te organiseren."
Waltburg College

"Helemaal prima zo. Als het geen corona is is het buiten, dat is meer spectakel, want dan is er echt een optocht vanuit Belvedere. Maar dit was een perfecte oplossing voor in deze tijden."
Bewonersvereniging Bellefleur

"Veel dank voor de fijne samenwerking en graag tot volgend jaar!"
Verhalenhuis Belvedere

"Dit was ter vervanging van Chinees nieuwjaar Kruiskade. Kan dit niet meer herhaald worden?"
Bewonersvereniging De Landtong

"Mocht het volgend jaar weer veilig zijn en het mogelijk zijn, dan zouden deze activiteiten zelfs herhaald kunnen worden (op andere locaties). Het is zeker bijzonder voor mensen die slecht ter been zijn, weinig buiten komen of meemaken, eenzaam zijn of in een (besloten) instelling wonen. Een bijzonder en onvergetelijk moment!"
Woonzorgcentrum Laurens de Schans

CONCLUSIE EVALUATIE ROTTERDAM CHINESE NEW YEAR

Samenvattend kan gezegd worden dat de coronaproof editie van RCNY in 2021 een succes was. Alhoewel het kleinschaliger was en daardoor onvermijdelijk een kleiner totaal aantal mensen heeft kunnen bereiken dan vorig jaar, heeft het wel impact gemaakt. Dit hebben wij kunnen concluderen uit de positieve media-aandacht, de enthousiaste reacties en een goede waardering die blijkt uit het onderzoek. Al zal de editie van volgend jaar er hopelijk anders uit zien, we kunnen toch een aantal leerpunten en aanbevelingen meenemen naar de volgende editie.

Ten eerste is het bezoeken van instellingen en scholen erg positief gebleken. Hierdoor hebben we ook mensen bereikt die, onder andere door beperkte mobiliteit, anders nooit op deze manier kennis hadden kunnen maken met het Chinees Nieuwjaar. Het is het overwegen waard dit volgend jaar te herhalen. Door scholen mee te nemen in het project is er ook op educatief vlak aandacht besteed aan het nieuwjaar. Door ons te concentreren op een kleiner aantal mensen was mogelijk om per persoon meer impact te bereiken. Hierdoor is een van onze doelen, kennisdeling en het samenbrengen van groepen, dit jaar zeker bereikt. We hebben met deze editie banden aangehaald met instellingen en wooncomplexen die meegenomen kunnen worden naar toekomstige edities. Hierdoor kan het toekomstig RCNY nog meer voor iedereen zijn.

Ten tweede blijkt de proeverij een element wat erg in de smaak viel. Juist het element van uitleg en workshop werd erg gewaardeerd en was ook educatief. Dit zou volgend jaar een meer prominente of uitgewerkte plek in het programma kunnen krijgen.

Als verbeterpunt wordt in het onderzoek genoemd dat het vertellen van het verhaal van Chinees Nieuwjaar wat lang en soms wat lastig te volgen was voor jonge kinderen of ouderen. We kunnen dit naar volgend jaar meenemen door een programma, ook al is het kort, wat meer afwisseling te geven. En daarmee meer op te treden en minder te vertellen.

We kunnen er trots op zijn dat we dit jaar ook eenzame en mindervalide mensen hebben kunnen bedienen, en dat we daarmee soelaas konden bieden in hun situatie. We hebben dan ook ontzettend genoten van de bijzondere dankbaarheid die we dit jaar van de toeschouwers hebben teruggekregen.

We kijken uit naar editie 2022. Uw suggesties, vragen of opmerkingen zijn welkom en nemen wij graag mee in de volgende editie.

Evaluatie Rotterdam Chinese New Year 2021

In deze evaluatie heeft u kunnen lezen hoe de twee weken van Rotterdam Chinese New Year zijn verlopen en welke resultaten er geboekt zijn. Ondanks een andere insteek vanwege de situatie rondom corona, een prachtige viering. Stichting China Festivals Rotterdam bedankt alle betrokkenen en partners voor de steun.

Mocht u na het lezen van de evaluatie nog vragen of opmerkingen hebben, neem gerust contact met ons op.

Stichting China Festivals Rotterdam
info@rcny.nl
www.RCNY.nl
www.facebook.com/RotterdamChineseNewYear